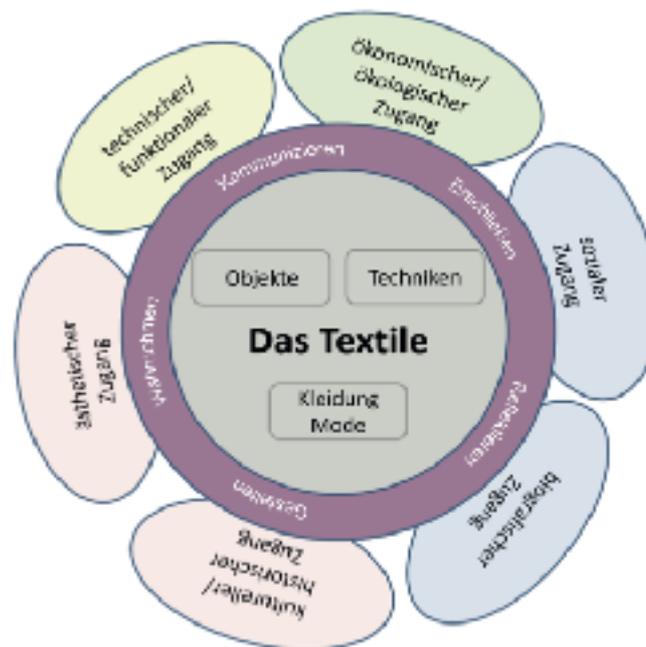


Schulinternes Fachcurriculum

Textillehre

Der heutige Textillehreunterricht umfasst viel mehr als nur das Erlernen von textilen Techniken. Im Sinne der Mehrperspektivität nach Marianne Herzog werden unterschiedliche Zugänge zu einzelnen Unterrichtsthemen genutzt, um so eine Sicht aus mehreren Blickwinkeln zu ermöglichen und die Schülerinnen und Schüler dazu zu motivieren, sich mit den Themenfeldern Textilien Objekten, Textile Techniken sowie Kleidung und Mode mehrperspektivisch auseinanderzusetzen. Unter Berücksichtigung der verschiedenen Zugänge erhalten die Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, ihre Kompetenzen in folgenden Bereichen zu erweitern: Kommunizieren, Erschließen, Reflektieren, Gestalten und Wahrnehmen. Diese Kompetenzen sind in allen Unterrichtseinheiten und -stunden fachgerecht und didaktisch aufbereitet wiederzufinden.



(Quelle: MBWFK (2022): Fachanforderungen Textillehre Primarstufe/Grundschule. (1.Auflage). S.10)

Als Grundlage für das schulinterne Fachcurriculum gelten die aktuellen Fachanforderungen für das Fach Textillehre in der Primarstufe.

Jahrgangsstufe 1/2

Aspekte	Vereinbarungen (3 Themen pro Halbjahr)
Unterricht	<ul style="list-style-type: none"> • Themenfeld 1: Textile Objekte <ul style="list-style-type: none"> ○ sinnliche Erfahrungen machen: Stoff-Memory; Fühlkasten ; Fühlbücher gestalten (Literatur: Farbenmonster) ○ Nachhaltigkeit: Recycling/ Upcycling; Altkleidercollagen ○ Textile Rohstoffe: Experimente (Wasser-, Reiß-, Feuerprobe); Woher kommt Wolle? (Literatur: Vom Schaf zum Pullover; Kamishibai) ○ Wohnen: Traumzimmer im Schuhkarton (Literatur: Charlies Haus) ○ Textile Spielzeuge: Schleuderball; Gesellschaftsspiele gestalten; Filzbälle • Themenfeld 2: Textile Techniken <ul style="list-style-type: none"> ○ Fäden: Experimentieren mit Garnen und Fäden ○ Techniken (wahlweise): <ul style="list-style-type: none"> ▪ Knoten ▪ Schleifen ▪ Knüpfen (Kumihimo/ Knüpfstern) ▪ Kordeln ▪ Flechten ▪ Weben ▪ Stricken (Fingerstricken, Strickliesel) ▪ Häkeln (Fingerhäkeln) ▪ Färben ▪ Drucken ▪ Applizieren ▪ Filzen (Trocken- und Nassfilzen); Literaturtipp: Im Land der Flöhe • Themenfeld 3: Kleidung und Mode <ul style="list-style-type: none"> ○ Selbst- und Fremdwahrnehmung: Anziehpuppen gestalten; Lieblingskleidung ○ Funktion von Kleidung; Kleidung zu den Jahreszeiten; Wetterspezifische Kleidung; Anlassbezogene Kleidung (Was ziehe ich wann an?); Kleidung im Dunkeln (SU: Mobilität) ○ Andere Kulturen: Vergleich der Kleidung zu anderen Kulturen (Form, Muster, Textur) ○ Verkleidung: Faschingszeit/ Theater
Beitrag des Faches zum Schulleben	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung der Flure, Klassenräume und Veranstaltungsräume • Gestaltung von Materialien und Bühnenbildern für Veranstaltungen wie z.B. Einschulung, Weihnachtsfeier, Projekte etc. • Erarbeitung/Herstellung von Produkten für Basare wie z.B. Frühlingsbasar, Weihnachtsbasar
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> • Verwendung von fachbezogenen Bezeichnungen und Begriffen • Vermittlung und Anwendung von Material- und Technikbegriffen (z.B. Wortspeicher)
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> • Differenzierung in Zeitvorgabe, Arbeitsmaterial (Plastiknadeln, Helferschere, dickeres Garn, festere Stoffe)
Digitale Medien / Medienkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Erklärvideos, Fotografieren

<p>Hilfsmittel und weitere Medien</p>	<p>- Besprechung gemeinsam auf den Fachkonferenzen. - Organisation und Bestellungen übernimmt die jeweilige Fachleitung.</p> <p>- Orientierung am Leitfaden zu den Fachanforderungen Textillehre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinsel • Schwämme • Papier- und Kartonarten • Scheren und Stoffscheren • Druckutensilien (Korken/ Siebe/ etc). • Prickelutensilien • Stoffe • Filzplatten • Moosgummi • Garn und Wolle • Filzwolle • Filznadeln • Siebdruckutensilien • Perlen • Webrahmen • Stricklieseln • Nähadeln
<p>Leistungsbewertung</p>	<p>Leistungsbewertung</p> <p>1. praktische Leistung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alle Phasen des Arbeitsprozesses werden berücksichtigt. • Der individuelle Weg zum Ziel: von der ersten Idee bis zur Bearbeitung der Aufgabe. • Erste Entwürfe bis zum Ergebnis. • Das erstellte Werkstück hinsichtlich der festgelegten Kriterien. • Die Kriterien sollen zu Beginn jeder Aufgabe erarbeitet bzw. den SchülerInnen transparent gemacht werden. <p>2. mündliche Leistung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit bei der Einführung und Erarbeitung eines Themas. • Mitarbeit bei der Besprechung von Ergebnissen (Bildern, Produkten etc.). • Die Reflexion und Begründung gestalterischer Entscheidungen. • Präsentation eigener Ergebnisse (Bilder/Produkte ...). • Die SchülerInnen sollen eigene und fremde Arbeitsergebnisse in Partnerarbeit, Kleingruppen oder mit der gesamten Klasse betrachten, besprechen und beurteilen. Rückmeldungen und Hinweise von LehrerInnen und MitschülerInnen annehmen und bei der weiteren Arbeit oder bei zukünftigen Aufgaben berücksichtigen.
<p>Überprüfung und Weiterentwicklung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • regelmäßige Überprüfung und Weiterentwicklung getroffener Verabredungen und des Fachcurriculums (ist nicht vollständig)

Jahrgangsstufe 3/4

Aspekte	Vereinbarungen (3 Themen pro Halbjahr)
Unterricht	<ul style="list-style-type: none"> • Themenfeld 1: Textile Objekte <ul style="list-style-type: none"> ○ Textile Rohstoffe: Textile Kette; Natürliche und chemische Fasern ○ Wohnen: Andere Wohnkulturen (Tipi, Zelte, Iglu, ...); Wohnen früher und heute ○ Textile Spielzeuge: Ugly Dolls (Leitfaden S.22); Sorgenfresser; Kuscheltiere neu zusammensetzen (Literatur: Kuscheltierkommando); Anderswo/ früher und heute • Themenfeld 2: Textile Techniken (wahlweise): <ul style="list-style-type: none"> ○ Handnähen (Vor-, Rück-/Stepp-, Überwendlingsstich) Körnerkissen, Nikolausstiefel ○ Sticken (Postkarten besticken, freies Sticken) ○ Vertiefend: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Knüpfen ▪ Färben (mit Naturmaterialien) ▪ Drucken (Moosgummidruck, Kartoffeldruck, Stempel selbst herstellen, Lavendeldruck) ▪ Häkeln ▪ Stricken ▪ Applizieren (Mola) ▪ Filzen ▪ Weben ▪ Reparieren ▪ Patchwork • Themenfeld 3: Kleidung und Mode <ul style="list-style-type: none"> ○ Biografische Spurensuche: Mein erstes Kleidungsstück ○ Nachhaltigkeit: Arbeitsrechte/ Kinderrechte; Der Weg der Jeans; Nachhaltige Kleidung (Leitfaden S.26); Upcycling (T-Shirt Tasche); Was passiert mit meiner alten Kleidung? ○ Design: Entwurf von Kleidungsstücken auf Papier (Fußballtrikot, Schulshirt, ...) ○ Einfluss von Werbung (Interviews zu: „Ich hätte auch so gerne...“)
Beitrag des Faches zum Schulleben	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung der Flure, Klassenräume und Veranstaltungsräume • Gestaltung von Materialien und Bühnenbildern für Veranstaltungen wie z.B. Einschulung, Weihnachtsfeier, Projekten etc. • Erarbeitung/Herstellung von Produkten für Basare wie z.B. Frühlingsbasar, Weihnachtsbasar
Fachsprache	<ul style="list-style-type: none"> • Verwendung von fachbezogenen Bezeichnungen und Begriffen • Vermittlung und Anwendung von Material- und Technikbegriffen (z.B. Wortspeicher)
Fördern und Fordern	<ul style="list-style-type: none"> • Differenzierung in Zeitvorgabe, Arbeitsmaterial (Plastiknadeln, Helferschere, dickeres Garn, festere Stoff)
Digitale Medien / Medienkompetenz	<ul style="list-style-type: none"> • Erklärvideos, Fotografieren

<p>Hilfsmittel und weitere Medien</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Besprechung gemeinsam auf den Fachkonferenzen. - Organisation und Bestellungen übernimmt die jeweilige Fachleitung. - Orientierung am Leitfaden zu den Fachanforderungen Textillehre <ul style="list-style-type: none"> • Pinsel • Schwämme • Papier- und Kartonarten • Scheren und Stoffscheren • Druckutensilien (Korken/ Siebe/ etc). • Prickelutensilien • Stoffe • Filzplatten • Moosgummi • Garn und Wolle • Filzwolle • Filznadeln • Siebdruckutensilien • Perlen • Webrahmen • Stricklieseln • Nähadeln
<p>Leistungsbewertung</p>	<p>Leistungsbewertung</p> <p>1. praktische Leistung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alle Phasen des Arbeitsprozesses werden berücksichtigt. • Der individuelle Weg zum Ziel: von der ersten Idee bis zur Bearbeitung der Aufgabe. • Erste Entwürfe bis zum Ergebnis. • Das erstellte Werkstück hinsichtlich der festgelegten Kriterien. • Die Kriterien sollen zu Beginn jeder Aufgabe erarbeitet bzw. den Schülern transparent gemacht werden. <p>2. mündliche Leistung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitarbeit bei der Einführung und Erarbeitung eines Themas. • Mitarbeit bei der Besprechung von Ergebnissen (Bildern, Produkten etc.). • Die Reflexion und Begründung gestalterischer Entscheidungen. • Präsentation eigener Ergebnisse (Bilder/Produkte ...). • Die Schüler sollen eigene und fremde Arbeitsergebnisse in Partnerarbeit, Kleingruppen oder mit der gesamten Klasse betrachten, besprechen und beurteilen. Rückmeldungen und Hinweise von Lehrern und Mitschülern, annehmen und bei der weiteren Arbeit oder bei zukünftigen Aufgaben berücksichtigen.
<p>Überprüfung und Weiterentwicklung</p>	<ul style="list-style-type: none"> • regelmäßige Überprüfung und Weiterentwicklung getroffener Verabredungen